

电钢琴入门的教程

生成日期: 2025-10-13

钢琴的特点: (1) 音域宽广。现代钢琴一般都有88个琴键, 也就是从大字二组的A到小字五组的C的全部半音。有些钢琴的低音区还有比大字二组的A更低的若干琴键。这样宽广的音域, 只有管风琴可与其相比, 超出了任何其他乐器。(2) 音量变化幅度巨大。音量是指声音的强度、力度。钢琴既可发出十分微弱、人耳刚刚能听见的弱音[ppp]也可发出宏亮有力、震撼人心的强音[fff], 以及处于极弱极强两者之间的各个力度层次的声音。并且, 这些不同的力度都是可以随钢琴家的心之所欲弹出的, 这又使钢琴胜过包括管风琴在内的所有单件乐器。钢琴的特点是什么?音域宽广。电钢琴入门的教程

钢琴的乐器保养: 如果钢琴弦轴钉和琴弦生了锈斑, 有的人会往弦轴盒和琴弦上涂抹凡士林或机油, 如果油类从弦轴钉渗进弦轴孔内, 就会给钢琴调音带来麻烦, 严重的根本无法调音。琴弦上的油渍粘到了制音器音头上、小槌头上, 不但会影响毛毡的颜色, 而且制音效果和音色也将变坏。弦轴和弦上的油渍时间一长会粘上灰尘, 这样既不美观, 防锈的能力反而更差。如果遇到这种情况。弦轴部位的锈斑清理可用干布蘸上少许汽油和机油擦拭一遍, 再用干布擦尽油渍。琴弦部分的轻微锈斑可用酒精调铅粉, 用毡布蘸上用劲擦拭, 直到锈迹消失。电钢琴入门的教程弹跳音、弹连奏就特别能显示钢琴的优势。

钢琴独特的音色美: 钢琴这种乐器在笔者的印象中是较理智的, 弹奏时脑海里总是浮现各种更感性的、更具体的声音形象, 包括人声和世界上所有乐器所表现出来的各种各样的色彩。因此钢琴演奏者不需要任何人的帮助, 一个人就可以单独在钢琴上塑造出相对完整的形象, 创造出某种完整和完美的钢琴作品。钢琴有它独特的音色美, 有它的“自我”, 无法与其他东西混淆。我们应当了解并喜爱钢琴独特的“自我”, 从而彻底理解它、掌握它。只有当你在钢琴上弹出不可能的东西时, 你才能弹出钢琴上一切可能表现的东西。心理学家认为, 概念、想象、愿望是可以跑在实际的东西前面的。贝多芬耳聋后创作了他听不见的钢琴音响并且预示了钢琴在数十年后的发展。作曲家的创作精神为钢琴音响探索出了新的规律, 而钢琴就逐渐地适应了这些规律。

钢琴的演奏技巧: 1、和弦: 和弦方面主要还是练习方法问题。不管是几个音的和弦弹下去都要整齐, 不能有前有后[P]的和弦演奏要非常轻巧、干净利索[f]的和弦要有种金属般的声音, 弹下去的音就要沉下去, 不能弹下去的和弦给人一种发飘的感觉。2、跳: 这个说白了就是很机械的动作, 尤其是2个8度以上的大跳纯粹是技巧方面的事情, 这个一开始慢练是非常重要的, 只有慢练才能让肌肉松弛下来, 记住八度演奏琶音的位置, 而且慢练的时候需要弧度, 这样快弹的时候就不至于错音较多。请把钢琴安放在水平而平整的地板上。

钢琴的保养秘方: 1、摆放。大多数家庭选购得多是立式琴, 摆放时可背面靠墙, 但要有至少5厘米得间隔, 否则会影响声音的传播。面对钢琴, 右侧是它的高音区, 为了使你的钢琴高音明亮而富有穿透力, 尽量不要把这一侧靠着墙或大件家具。另外, 钢琴音板巨大, 尤其是好琴弹奏起来声音更为宏大, 特别是初学阶段弹奏的乐曲往往又不能吸引什么“知音”如阁下住的是楼房, 适当采取点隔音措施还是必要的, 如在钢琴下铺垫地毯等。2、温度及湿度。钢琴主要是木制的, 即使现代钢琴制造大都采取了比较有效的木材干燥处理技术, 木材还是会随着温度及湿度的变化而变化。因此保持室内温度及湿度的相对稳定是很重要的。尤其是在我国北方, 冬季十分干燥, 在室内放一盆水是较简便和有效的防止木材干裂和变形的办法。另外, 不要和暖气离得太近。钢琴的保养: 注意检查有无白蚁, 钢琴内可放置樟脑丸, 但切勿使用杀虫剂。苏州儿童钢琴哪家好

三角钢琴与立式钢琴较主要的不同点在于, 使用的时候需要把顶盖板打开谱架支起来。电钢琴入门的教程

几种常见伴奏类型的应用：1. 柱式和弦的应用 这种伴奏类型节奏感强、拍点明显，常用于伴奏节奏比较简单的乐曲和进行曲风格的乐曲，例如《没有当地党就没有新中国》《两只老虎》《粉刷匠》等。这种伴奏类型用单纯的柱式和弦作为伴奏织体就可把乐曲的风格表现出来，选用以柱式和弦为主的伴奏方法，与歌曲的风格形成相互的对应，烘托了情感，具有豪迈坚实、朝气蓬勃的气氛。2. 双手交替式的应用 指伴奏时不弹奏出乐曲的主旋律，在和声选择正确的情况下，左手和右手巧妙配合弹奏出相同或不同的音型，依靠伴奏织体的表现来衬托主旋律，这种伴奏形式更加灵活自由。以歌曲《游击队歌》为例，伴奏时我们用双手交替的形式，左手弹奏八度低音，右手弹奏柱式和弦。电钢琴入门的教程

企业创建于1985年10月，原为上海华新电子仪器厂，生产电子琴及电子乐器，随着生产规模的发展，到1992年5月成立华新电子电器总厂。2003年12月根据国家的有关规定进行企业改制，将上海华新电子电器总厂转制为上海华新乐器有限公司。

经过近30年的不懈努力，公司目前已发展成为一个具有完整制造设备及运用高新科技研发团队的现代化企业，是中国乐器行业的开拓者。企业的主要产品是数码钢琴、电子鼓·MIDI键盘、专业合成器及其他电子音乐教学设备。企业拥有自主经营进出口权。在致力于自主品牌并取得骄人的成绩外，华新与海外知名公司建立了长期的技术合作与贸易关系。这些公司包括知名的日本ROLAND·德国THOMANN·美国及日本SUZUKI·法国ARTURIA·美国SAMSON等等。

30年来华新追求自我系统的完善，以技术创新为目标，以高品质的质量为追求，成就了现今行业中的地位，并将在未来继续创造佳绩。